



## **Kita St. Elisabeth im Theater Überzwerg**

### **„Es klopft bei Wanja in der Nacht“**

In jedem Jahr besuchen wir zum Abschluss unseres Sprachförderprogrammes eine Theaterinszenierung im Saarland. In diesem Jahr wollten unsere „Giftigen Schlangen“ (Einschulkinder von 2020) ins Theater Überzwerg nach Saarbrücken. Aufgeführt wurde „Es klopft bei Wanja in der Nacht“ nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Tilde Michels und Reinhard Michel. Für die Bühne wurde das Stück bearbeitet von Stephanie Rolser. So wurde das Bilderbuch im Vorfeld mit den Kindern gelesen, ausgewertet und nach der Aussage, der in Reimen verfassten Geschichte, gesucht. Am 09.01.2020 war es soweit. Ein erlebnisreicher Tag lag vor uns und pünktlich um 8:00h fuhr der Bus mit uns nach Saarbrücken. Nach einer langen Fahrt, mit Staus und Behinderungen, kamen wir am Erich Kästner Platz in Saarbrücken an. Drei Gruppen mit behinderten Erwachsenen bilden mit uns das Publikum. Sicher keine einfache Aufgabe für die Organisatoren, aber eine wichtige Erfahrung für unsere Kinder. Aber wir wurden sehr gut eingewiesen und vorbereitet, sodass das Verhalten der Anwesenden für die Kinder akzeptabel, wenn auch neu, war.

Der geduldige und ausgeglichene Wanja (Reihold Rosler), der ängstliche aber selbstbewusste Hase (Anna Bernstein), der listige aber auch einsichtige Fuchs (Sabine Merziger) und der riesige, gutmütige Bär (Nicolas Bertholt) zogen uns mit ihrem Spiel in ihren Bann. Jeder Darsteller nutzte ein eigenes Instrument zur Unterstreichung des Charakters seiner Rolle und deren Emotionen. Fast ohne Worte, alleine gelenkt durch Schauspielkunst, Gestik und Körpersprache sowie Musizieren waren wir alle in Wanjas Hütte währen des unheimlichen Schneesturmes dabei. Wir durften miterleben, dass die Not die Lebewesen zusammenrücken lässt und der Frieden unter ihnen möglich ist. Wie die Sachzwänge doch manches ermöglichen!

Zum Abschluss der Aufführung durften wir zu den Schauspielern Kontakt aufnehmen. Wir konnten erleben, dass Fiktion, Fantasie und Realität oft erschreckend nahe beieinander liegen. Ein herzliches Dankeschön geht an alle, die dazu beitrugen, dass wir dieses wunderschöne Erlebnis miteinander hatten.



Nach ganz vielen Erfahrungen mit den unterschiedlichsten Theaterensembles des Saarlandes stellen wir wieder mal fest, dass das Theater Überzweg das Beste ist. Nicht nur die Kinder verlassen beeindruckt das Theater, auch wir Erzieherinnen sind jedes Mal aufs Neue fasziniert. Wir bedanken uns für dieses schöne Erlebnis.

© Text und Foto: Isabella Schon und Kerstin Reiter Weiss